

| | | |
|--------------------------|---|------------------------|
| نام و نام خانوادگی:..... | اداره آموزش و پرورش ناحیه/شهرستان مشهد | تاریخ: ۹۹/۳/۱۹ |
| شماره کلاس:..... | مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام | مدت امتحان: ۵۰ دقیقه |
| نام دبیر: ظریف | امتحان فارسی ۲ | تعداد صفحه: ۴.... صفحه |

بارم

به نام خداوند جان آفرین

الف- قلمرو زبانی (۶نمره)

۱/۵

۱- معنای واژه‌هایی که زیر آنها خط کشیده شده را بنویسید:

الف) و روز دوشنبه امیر شبگیر برنشست.

ب) اختلاف صیادان آنجا متواتر

پ) از نظر مالی در نوع خود متمکن به شمار می رفت.

ت) از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم بانگ از جرس برخاست وای من خموشم

ث) بپوشند هنگام زخم درای

ج) سپیده فردای گنجه با صفیر گلوله های توپ روس باز شد.

۱/۵

۲- در میان گروه کلمه‌های زیر غلط‌های املائی را پیدا کنید و صحیح آنها را بنویسید.

(الم کردن شمشیر)- (بیچارگی و چارگری)- (قاتر بارکش)- (رغبت ومیل)- (عظم و اراده)- (حُتام دنیا)- (طور سینین)

(معونت و مضاهرت)- (غربت و نزدیکی)- (قلم و رقم)- (موضع و جایگاه)

۰/۵

۳- نوع وابسته های گروه اسمی : این حماسه سترگ را بنویسید . (وابسته پیشین و پسین نمره ندارد)

۴- جمله هسته و جمله وابسته را در عبارت داده شده مشخص کنید:

۰/۵

برهنگان مسلم است که شما جنگاوران سرافراز، در طول سال های دفاع ، شجاعانه و مخلصانه جنگیدند.

۰/۵

۵ - نهاد و گزاره را در عبارت زیر نشان دهید:

هر لحظه از خزاین غیب گوهری در نهاد او تعبیه می کردند.

۶- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بیان کنید.

الف) فتحعلی شاه با دریافت شخصی خود عباس میرزا را با اعطای نشان ولایتعهدی راهی دارالسلطنه کرد.

۱/۵

ب) از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم بانگ از جرس برخاست وای من خموشم

پ) پرورده عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتیم

ب) قلمرو ادبی (۴نمره)

۷- هر یک از آرایه های داده شده در کدام یک از موارد زیر وجود دارد؟ یک آرایه اضافی است (کنایه ، تضاد، حس آمیزی،

تشخیص ، تشبیه) برای هر مورد فقط یک آرایه بنویسید آرایه ها تکراری نباشد. هر بیت یک آرایه غیر تکراری

الف) به ترانه های شیرین ، به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را

ب) از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد

پ) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم

ت) نهران می گشت روی روشن روز به زیر دامن شب در سیاهی

۸- کلمات مشخص شده چه آرایه ای است؟

۰/۱۵

الف) هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست

۰/۲۵

ب) به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند.

۰/۲۵

پ) به جز بازوی دین و شیر خدا که شد طالب رزم آن اژدها

۱

۹- نویسندگان آثار زیر را بگویید. الف) بوستان ب) حمله حیدری

ج) لیلی و مجنون د) کلیله و دمنه

پ- قلمرو فکری (۶نمره)

۱۰- اشعار و عبارت های زیر را معنی کنید (۴نمره)

۰/۱۵

الف) کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد بازگشت.

۰/۱۵

ب) دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد پس من چگونه گویم این درد را دوا کن؟

۰/۱۵

پ) وامیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید

| | | |
|------|---|--|
| ۰/۱۵ | ت) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ | بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ |
| ۰/۱۵ | ث) یکی بی زیان مرد آهنگرم | ز شاه آتش آید همی بر سرم |
| ۰/۱۵ | ج) سراچه ی ذهنم آماس می کرد. | |
| ۱ | د) اینجاعشق معکوس گردد؛ اگر معشوق خواهد که از او بگریزد، او به هزار دست در دامنش آویزد. درک مطلب (۲نمره) | |
| ۰/۲۵ | ۱۱- در بیت : بیا با گل لاله بیعت کنیم را تأکید می کند؟ | که آلاله ها را حمایت کنیم کدام یک از ارزشهای انقلاب اسلامی |
| ۰/۱۵ | ۱۲- معانی کنایی عبارات داده شده را بنویسید: | |
| ۰/۱۵ | الف) دل از بند ضحاک بیرون کند | ب) عشق دو اسبه می آمد (دو اسبه آمدن) |
| ۰/۱۵ | ۱۳- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ | |
| ۰/۱۵ | « کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه ی انسانت این گمان باشد؟ » | |
| ۰/۷۵ | ۱۴- در بیت زیر، مقصود از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ | |
| | وادی پر از فرعونیان و قبطیان است | موسی جلودار است و نیل اندر میان است |
| | ***** | |
| | از دو گروه سوال داده شده یک گروه را انتخاب کنید و به تمامی سوالات همان گروه پاسخ دهید. | |
| | گروه ۱ | |
| ۰/۱۵ | ۱۵- قالب شعری درس « نیکی» است. | |
| ۰/۱۵ | الف) مثنوی | ب) رباعی |
| | ج) دوبیتی | د) دوبیتی پیوسته |
| ۰/۱۵ | ۱۶- با توجه به جمله « این مرد بزرگ و دبیرکافی به نشاط <u>قلم در نهاد</u> » مقصود از قسمت های مشخص شده را بنویسید. | |
| | ۱۷- در عبارت های زیر مقصود از قسمت های مشخص شده را بنویسید. | |
| ۱ | الف) شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید. | ب) بر رخسار جوی ها راند. |
| | ۱۸- منظور از « محضر » و « پامردان دیو » در بیت های زیر را بنویسید. | |

| | |
|-----|---|
| ۱ | <p>چوبرخواند کاوه همه محضرش سیک سوی پیران آن کشورش</p> |
| ۰/۵ | <p>خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از دست گیهان خدیو</p> |
| ۰/۵ | <p>۱۹- در عبارات داده شده نوع نقش های تبعی را بنویسید. الف) پدر جلال الدین، محمد بن حسین خطیبی، از دانشمندان بزرگ روزگار خود بود. ب) گفتارش با مقداری ظرافت و نقل و داستان همراه بود.</p> |
| ۰/۵ | <p>۲۰- هریک از واژه های زیر مشمول کدامیک از وضعیت های چهارگانه شده اند. سوگند سپر</p> |
| ۱ | <p>***** گروه ۲ ۱۵- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید: افسار گسیخته بودن : بور شدن:</p> |
| ۰/۵ | <p>۱۶- منظور از چراغدان در بیت زیر چیست؟ اما چراغدان را / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر</p> |
| ۱ | <p>۱۷- با کلمه خندان دو جمله بسازید که در جمله اول قید و در جمله دوم مسند باشد. قید: مسند:</p> |
| ۱ | <p>۱۸- در بیت : گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی منظور از « آفتاب » و « ستاره » چیست؟</p> |
| ۰/۵ | <p>۱۹- معانی مختلف « دم » در بیت: روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود / هر نفسی را دو نعمت است: / دم فرو دادن و برآمدنش.</p> |
| ۲۰ | <p>پیروز و سربلند باشید</p> |

۶-

(الف)

۱/۵

(ب)

(پ)

(ب) قلمرو ادبی (۴نمره)

(۷- الف)

(ب)

۱

(پ)

(ت)

۸- کلمات مشخص شده چه آرایه ای است؟

(الف)

۰/۱۵

(ب)

۰/۲۵

(پ)

۰/۲۵

(۹- الف)

(ب)

۱

(ج)

(د)

(پ- قلمرو فکری (۶نمره)

۱۰- اشعار و عبارتهای زیر را معنی کنید(۴نمره)

(الف)

۰/۱۵

(ب)

۰/۱۵

(پ)

۰/۱۵

(ت)

(ث)

۰/۱۵

| | |
|-------|--|
| ۰/۱۵ | (ج) |
| ۰/۱۵ | (د) |
| ۱ | درک مطلب (۲نمره) |
| ۰/۲۵ | -۱۱ |
| ۰/۱۵ | (الف) -۱۲ |
| ۰/۱۵ | (ب) |
| ۰/۱۵ | -۱۳ |
| ۰/۱۷۵ | -۱۴ در بیت زیر، مقصود از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ |
| | ***** |
| | از دو گروه سوال داده شده یک گروه را انتخاب کنید و به تمامی سوالات همان گروه پاسخ دهید. |
| | گروه ۱ |
| ۰/۱۵ | -۱۵ |
| ۰/۱۵ | -۱۶ |
| ۰/۱۵ | -۱۷ |
| ۱ | (الف) |
| ۱ | (ب) |
| ۰/۱۵ | -۱۸ |
| ۰/۱۵ | (الف) -۱۹ |
| ۰/۱۵ | (ب) |
| ۰/۱۵ | -۲۰ |
| | ***** |

| | | |
|-----|----------------------|--------|
| | | گروه ۲ |
| ۱ | | -۱ -۱۵ |
| ۰/۵ | | -۲ |
| ۱ | | -۱۶ |
| ۱ | | -۱۷ |
| ۱ | مسند: | قید: |
| ۰/۵ | | -۱۸ |
| ۲۰ | پیروز و سربلند باشید | -۱۹ |