

تاریخ: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵

با اسمه تعالیٰ

نام و نام خانوادگی: .....

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

اداره آموزش و پرورش ناحیه شهرستان.....

دیبرستان: .....

ساعت شروع: ۸ صبح

مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

شماره کلاس: .....

تعداد صفحه: ۳

امتحان علوم و فنون ۱ نیمسال اول (دی ۱۴۰۰)

پایه دهم انسانی

شماره	سوالات	بارم
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره) ۱- جاهای خالی را پر کنید: الف- متون یا آثار مكتوب ادبی را به دو بخش ..... و ..... تقسیم می کنیم ب- موبدان کتاب ..... را برای اجرای مراسم دینی از حفظ می خوانندند. «درخت آسوریک» و «.....» هر دو اصل پارتی دارند. ج- «ترجمه تفسیر طبری «را ..... به فارسی برگرداندند موضوع شاهنامه ابو منصوری ..... است.	۰/۵
۱	۲- درستی و نادرستی هر یک از عبارت های زیر را بنویسید. الف) درخشش فرهنگی سامانیان با شکست از ترکان آل افراسیاب بیشتر شد. ب) شعر حکمی و اندرزی در قرن چهارم به وجود آمد ولی در دوره خوارزمشاهیان به پختگی رسید ج) یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران رواج تدریجی خط عربی بود. د) خواندن دقیق متن نخستین گام مؤثر در رویارویی با متون است	۰/۵
۰/۵	۳- کدام مورد در قلمرو زبانی بررسی نمی شود؟ الف) کاربرد شبکه معنایی      ب) دستور تاریخی      ج) بررسی قالب شعر      د) ترکیب سازی	
۱	۴- دو مورد ویژگی فکری شعر زیر را بنویسید. صیر بر جور فلک کن تا برآیی رو سفید دانه چون در آسیا افتاد تحمل بایدش از کنار ابر تا دریا تنزل بایدش قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن	

				موسیقی شعر (۶ نمره)
۰/۵				۵- کدام واژه چهار هجایی است؟
۰/۵				الف) لذت ها ب) آینده ج) دفتر د) نماینده
۰/۵				۶- کاربرد "و" و "ی" در کدام یک از گزینه ها با بقیه متفاوت است؟ الف) سود- سیب ب) وام - یاد ج) ولی - یوسف د) سرو - پیدا
۲				۷- نوع هجای کلمات زیر را بنویسید و علامت هر هجا را در مقابل آن قرار دهید: الف- ساز: ب- شب
۰/۵				۸- کدام یک از اشعار زیر حالت شادی و نشاط درونی را به خواننده منتقل می کند؟ الف) ما همه چشمیم و تو نور ای صنم ب) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم
۰/۵				۹- هجا چیست؟
۱				۱۰- صامت های کلمات داده شده را بنویسید: الف) اگر ب) سرد
۰/۵				۱۱- نوع مصوت کلمه «چین» و نوع مصوت کلمه «دست» را بنویسید
۰/۵				۱۲- توجه به ..... و ..... سبب کشف لحن می شود.
				زیبایی شناسی (۶ نمره)
۱				۱۳- در کدام بیت، واج آرایی محسوس تر است؟ چرا؟ الف) خواب نوشین بامداد رحیل / باز دارد پیاده را ز سبیل ب) پیش از اینت بیش از این اندیشه عاشق بود / مهروزی تو با ما شهره آفاق بود
۰/۵				۱۴- در بیت «خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است» به <u>ترتیب</u> ، کدام واج ها باعث افزایش موسیقی کلام شده است؟
۰/۵				۱۵- در بیت «پای استدلایان چوبین بود / پای چوبین سخت بی تمکین بود» کدام عامل افزایش موسیقی کلام را درمی یابید؟
۱				۱۶- فایده سجع در شعر و نثر چیست؟
۳				۱۷- نوع و نام سجع را در هر عبارت با نشان دادن واژه ها بنویسید. الف) بزرگان گفته اند : دولت نه به کوشیدن است؛ چاره کم جوشیدن است . ب) تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج و راحت . پ) ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع .

**نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)**

۲

۱۸- با توجه به ابیات، به پرسش ها پاسخ دهید.

به دام افتاد روباهی سحرگاه / به روبه بازی اندیشید در راه

که گر صیاد بیند همچنینم / دهد حالی به گازر پوستینم

پس آن گه مرده کرد او خویشن را / ز بیم جان فرو افکند تن را

چو صیاد آمد او را مرده پنداشت / نمی یارست روبه را کم انگاشت

الف) ابیات دارای چه لحنی است؟

ب) سه مورد از نکات زبانی که در آن می یابید بنویسید.

پ) قالب شعر چیست؟

۲

۱۹- دو مورد از نکات فکری متن زیر را شناسایی کرده و بنویسید

رنج هیچ کس را ضایع مکن و همه کس را به سزا حق شناس باش کن؛ خاصه قرابت خویش را.

چندان که طاقت باشد با ایشان نیکی کن و پیران قبیله خویش را حرمت دار و لیکن به ایشان

مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان همی بینی، عیب نیز بتوانی دید.

سر بلند باشید