

تاریخ: ۱۴۰۱ / ۰۳ / ۰۴

با اسمه تعالیٰ

تعداد صفحات: ۴

آموزش و پرورش شهرستان مشهد ناحیه ۴

نام و نام خانوادگی:

تعداد سوال: ۴۵

موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

نام دبیر: عباسی

نمره (به عدد):

دبیرستان دخترانه امام حسین (ع) - واحد ۲

نمره به حروف:

آزمون نوبت دوم پایه دهم رشته تجربی

ساعت شروع: ۸ صبح

مدت آزمون: ۷۰ دقیقه

نام درس: فارسی دهم تجربی

شماره	سوالات	پارم
الف) قلمرو زبانی (۷نمره)		
۱	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید(۱) ۱- بتازد به نیرنگ تو <u>توسون</u> من ۲- طرار بر سر آن چاه بنشست. ۳- گل ولایی که حاصل جزر و مد آب <u>خور</u> است.	
۵	در عبارات و ایات زیر غلط‌های املایی را باید و اصلاح کنید. (۴مورد)(۱,۵) خواست کزان ورته ، قدم در کشد.	
۶	در حضیظ هم می‌توان عزیز بود.	
۷	هر که در مصلخ گرمابه بود، همه بربای خاسته بودند.	
۸	دست معلم از غب حیوان روان شد.	
۹	تصویر سرتیپ را با ذمایم و تعلیقات کشید.	
۱۰	پس به زجر و مسادره از وی بازستانی و آن را در خزینه نهی.	
جای خالی را با کلمه‌ی درست پر کنید(۰/۵)		
۱۱	از آنان.....(حليمي - هليمي) ساختم بس چرب و نرم .	
۱۲	جست از.....(صدر - سدر) دکان سویی گریخت.	
۱۳	کدام واژه «ممال» شده است؟ (۰,۲۵)	
الف) رکیب		
۱۴	در جمله مركب زیر جملات هسته (پایه) و وابسته (بیرو) را مشخص کنید و دور حرف ربط وابسته‌ساز خط بکشید. (۰,۷۵) «چو رهام گشت از کشانی ستوه بپیچید از او روی و شد سوی کوه»	
۱۵	در کدام یک از ایات زیر از شیوه بلاغی استفاده شده است؟ (۰,۵) الف) ز آزار گرد آفرید و هجیر ب) هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد	
۱۶	نوع «را» در مصraع‌های زیر کدام است؟ (۰,۵) الف) تو را بهتر آید که فرمان کنی ب) که رهام را جام باده است جفت	
۱۷	نقش ضمیر پیوسته را در بیت‌های زیر مشخص کنید. (۰,۵)	

<p>پیاده بیاموزمت کارزار قضا همی برداش تا به سوی دانه و دام</p>	<p>الف) هم‌اکنون تو را ای نبرده سوار ب) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید</p>	
<p>در جمله زیر نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۱) «<u>ناتانایل</u>، <u>من</u> به <u>تو</u> شور و شوقی خواهم آموخت»</p>	۱۸	
<p>کدام قسمت از جمله‌های زیر حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید. (۰,۵) «کاش آرزویت از سر عشق باشد و تصاحبت عاشقانه»</p>	۱۹	
<p>ب) قلمرو ادبی (۳نمره)</p>		
<p>در مصraig «من آزاده، از خاک آزادگانم»، خاک مجاز از چیست؟ (۰,۲۵)</p>	۲۰	
<p>کدام آرایه‌ی ادبی مناسب هر یک از ایيات و عبارات زیر است؟ آن را در جای خالی بنویسید. (۱) (اغراق، جناس همسان (قام)، تشیبه، حسن تعطیل)</p>	۲۱	
<p>الف) کار پاکان را قیاس از خود مگیر گرچه ماند در نوشتن شیر و شیر(.....) ب) درختان را دوست می‌دارم که به احترام تو قیام گرده‌اند.(.....) ج) خروش سواران و اسپان ز دشت ز بهرام و کیوان همی برگذشت (.....) د) آفتاب فتح در آسمان سینه‌ی مؤمنین درخششی عجیب دارد.(.....)</p>		
<p>مفهوم کنایه‌های زیرا بنویسید. (۰,۵)</p>	۲۲	
<p>ب) سرهم نبرد نبرد به گرد آوردن: الف) کمیت کسی لنگ بودن:</p>		
<p>مفهوم ضرب المثل «خورد گاو نادان ز ببلوی خویش» را بنویسید. (۰,۵)</p>	۲۳	
<p>در مصraig «ای سرود باران‌ها و فصل‌ها» شاعر «باران» را در کدام مفهوم نمادین به کار برده است؟ (۰,۲۵)</p>	۲۴	
<p>کدام کلمات در بیت زیر «آرایه‌ی حس آمیزی» را به وجود آورده‌اند؟ (۰,۲۵)</p>	۲۵	
<p>«لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند»</p>		
<p>در کدام یک از عبارات‌های زیر «آرایه تضمین» به کاررفته است؟ (۰,۲۵)</p>	۲۶	
<p>الف) سرتیپ با صدای بلند می‌گفت: «الها شکر» که «شکر نعمت، نعمت افزون کند». ب) آهی کشید و گفت: «مادر بزرگم دو سال است که مرده‌است».</p>		
<p>ج) تاریخ ادبیات و حفظ شعر (۲)</p>		

دو مورد از ویژگی‌های حماسه را نام ببرید؟ (۵,۰)	۲۷
سمفونی پنجم جنوب (سپیدهدم)، سروده کدام شاعر است؟ (۰,۵)	۲۸
<p>مترادع دوم هر یک از بیت‌های زیررا کامل کنید. (۱)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>- زکس جز خداوندان بیم نیست</p> <p>- برو ای گدای مسکین در خانه‌ی علی زن</p>	۲۹
(د) قلمرو فکری (۴ نمره)	
مفهوم عبارت «گندم نمای جو فروش مباش» را بنویسید. (۰,۵)	۳۰
<p>بیت زیر یانگر کدام ویژگی شاعر است؟ (۰,۲۵)</p> <p>زنی گر به تیغ ستم گردن من «</p> <p>» جز از جام توحید هرگز ننوشم</p>	۳۱
در مترادع «چنین گفت کای شاه ترکان چین» منظور از «شاه ترکان چین» چه کسی است؟ (۰,۲۵)	۳۲
<p>شاعر در این بخش از شعرش بر جه نکته‌ای تأکید می‌کند؟ (۰,۵)</p> <p>«ای که ردای حسین بر دوش داری</p> <p>و خورشید کربلا را در برداری»</p>	۳۳
<p>در متن زیر نویسنده بر چه چیزی تأکید دارد؟ (۰,۵)</p> <p>برای من خواندن این که شن‌های ساحل نرم است، بس نیست ؛ می‌خواهم پاهای برهنه ام این نرمی را حس کنند.....»</p>	۳۴
<p>کدام یک از بیت‌های زیر با عبارت «نیکو خو هزار بار بهتر از نیکو رو» ارتباط مفهومی دارد؟ (۰,۲۵)</p> <p>الف) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست</p> <p>ای برادر سیرت زیبا بیار</p> <p>خدمت مخلوق افتخار ندارد</p> <p>ب) خدمت حق کن بر هر مقام که باشی</p>	۳۵
<p>کدام بیت با مفهوم آیه‌ی «کل نفس ذاته الموت» مرتبط است؟ (۰,۲۵)</p> <p>الف) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام</p> <p>بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد</p> <p>ب) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد</p>	۳۶
<p>با توجه به بیت «جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی از ابدال حق آگاه شد» به سوالات زیر پاسخ دهید. (۰,۵)</p> <p>الف) مقصود از «ابدال حق» چه کسانی است؟</p> <p>ب) از نظر شاعر علت گمراهی جمله عالم چیست؟</p>	۳۷
ایات و عبارت‌های زیر را به نظر روان بازگردانی کنید. (۵ نمره)	
من ایرانی‌ام ، آرمانم شهادت	۳۸
تجلى هستی است جان کندن من (۰,۷۵)	

۳۹	بدانست کاو یخت، گرد آفرید	مرآن را جز از چاره درمان ندید(۰,۷۵)
۴۰	چون بسی ابليس آدمروی هست	پس به هر دستی نشاید داد دست (۱)
۴۱	نیکوتین اندرز من این است « تا آن جا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن. » (۰,۲۵)	
۴۲	فی الجمله نماند از معاصی منکری که نکرد و مسکری که نخورد. (۰,۷۵)	
۴۳	تا با خاک انس نگیری ، راهی به مراتب قرب نداری.(۰,۵)	
۴۴	خلف صدق نیاکان هنرور خود بود. (۰,۵)	
۴۵	این وزیر هم دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.(۰,۵)	
	« به پایان آمد این دفتر حکایت همچنان باقی...»	

۱- اب سرگش ، متصاد رام	۲- دزد	۳- زین پست ، سنجده
۴- روشن ، طرق		از دریا مانند خود روس رفته مناب
۵- ورطه	۶- حضیف	۷- مسلح
۸- وقب	۹- ضعایم	۱۰- مختاره
۱۱- هلیسی	۱۲- صدر	۱۳- رئیس (الف)
۱۴- چو: حرف بخط راست ساز / مصraig ادل و استه د MSCRAIG دوم هسته	۱۵- الف	۱۶- الف) حرف اضافه
۱۷- الف) متمم ب) مفعول	۱۸- فانا نائل: سنا دا - من: زناد - تو: تنعم - سُوره: مفعول	۱۹- باشد: حرف بخوبی نظر
۲۰- سرزین یا کسر	۲۱- الف) جنس نام ب) حسن تعلیل	۲۱- الف) آنای از قاعده داشتن
۲۲- ب) علیره ادیس	۲۳- انان نادان به خود می‌آسی ب رسانه معامل "از ماست که بر ماست"	
۲۴- الف	۲۵- شیرین سفنه	۲۶- باران: ناد طراوت در روی
۲۷- دارستان - قهرمانی - ملی و قوی - خرق عارت	۲۸- تزار قیانی	۲۹- تاریخ ایشات و حفظ مُصر
۳۰- اراده دهد که راه آنکه	۳۱- سراب	۳۲- در رو و در یا خار نهاد
۳۳- اراده دهد که راه آنکه	۳۴- تبریز	۳۵- الف
۳۶- الف) بردان حق ب) نسخه موافق بدل مُصلحت		۳۷- الف
۳۸- من ایرانی هستم و آزادم سعادت است ، سرگ آغاز زندگی من است یا مرگ جلدگه مرگ زنگ و عیش من است		کند بارگران یا ققدار است از روی لحاظ
۳۹- گند آمرید تعبید - اسیر رتریار سده است و چهارده ای هز جیمه آری و فریب نداشت		
۴۰- در آن جا - سلطان حس اش نای زیادی وجود دارد و سایه نیست که با هر کس دست داشته باشد یا ارتباطی نداشته باشد		
۴۱- ... اش که نمک کردن یا غدت کردن برم		
۴۲- حلاجیں را سین بیان هند منزد خود را نمود که خود را نمود		
۴۳- ناسواخی دفتری نهاد ، بخدا نزدیک من کشی		
۴۵- این وزیر قیصر بود و سوان مالی نداشت که بحال من را بسیگ کند.		