

نام و نام خانوادگی:.....

اداره آموزش و پرورش ناحیه/شهرستان مشهد

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

شماره کلاس: یازدهم انسانی ۲۰۶

مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام واحد دو

ساعت شروع: ۱۰ صبح

نام دبیر: خاتم ظریف

امتحان فارسی ۲ نیمسال اول

تعداد صفحه: .....؛ صفحه

بازم

به نام خداوند جان آفرین

الف- قلمرو زبانی (۷نمره)

۱- معنای واژه‌هایی که زیر آنها خط کشیده شده را بنویسید:

الف) فرو ماند در لطف و صنع خدای (ب) و روز دوشنبه امیر شبگیر برنشستج) سپیده فردای گنجه با صفیر گلوله های توپ روس باز شد. (د) همه ادبارها اقبال گردده) از آن دریای بی پایاب بگذشت. (و) شترهای حامل زنبورک قاطرهای بارکش واسب ها

۲- در میان گروه کلمه‌های زیر غلط‌های املایی را پیدا کنید و صحیح آنها را بنویسید.

هَراهز و قریو ، امضا و توقیع ، زهد و تقوا ، اتاق و هُجره ، رفیق موافق ، صلاح های پیشرفته آن کشور ، رایت و الم،

حراس از بی رحمی ها، مناسک حج ، از عزل تا ابد

۳-- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید .

الف) خطاط مشهور آسایشگاه، آقای شایق ، رو حانی بود .ب) استاد معین، فرهنگ فارسی را نوشت.پ) آزاد کن از بلای عشقمت) پیشرفت و تمدن نمی تواند یک سویه و تک بعدی باشد.

۴- جمله معلوم زیر را به مجهول تبدیل کنید .

شما در این آینه ، نقش های بوقلمون بینید .

۵- در هر یک از گروه های اسمی زیر ، وابسته های پیشین را بیابید و نوع آنها را بنویسید.

این جنگ ، جنگ بین دو زمان متفاوت بود.

ظرف چند ماه به اندازه یک سال تحصیلی با آن ها کار کردم.

۰/۵	<p>۶- نوع جملات (ساده و مرکب) را بنویسید.</p> <p>الف) دانست که دل اسیر دارد      دردی نه دوا پذیر دارد</p>
۰/۵	<p>۷- کاربرد معنایی «محبوب» را در عبارات زیر بررسی کنید.</p> <p>الف) محبوب گشت از مردمان ، مگر از اطبا .</p> <p>ب) مردی محبوب بود و دیده و دلش از گناه به دور.</p>
۰/۵	<p>۸- روابط معنایی واژگان زیر را بنویسید:</p> <p>مولوی و شاعر:      بامداد و شبگیر :</p> <p>ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)</p>
۱/۵	<p>۱۰- هریک از آرایه های داده شده در کدام یک از موارد زیر وجود دارد؟ یک مورد اضافی است.</p> <p>( کنایه ، تضاد، حس آمیزی، ابهام ، تشبیه ، تناقض ، تشخیص )</p> <p>الف) به ترانه های شیرین ، به بهانه های زرین      بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را</p> <p>ب) فرزند عزیزابه صدچهد      بنشانند چو ماه در یکی مهد</p> <p>پ) خداوندا تو داناتری خاک تن در نمی دهد.</p> <p>ت) نهان می گشت روی روشن روز      به زیر دامن شب در سیاهی</p> <p>ث) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟      من در میان جمع ودلم جای دیگر است</p>
۰/۲۵	<p>۱۱- قالب شعری درس « درامواج سند»..... است.</p> <p>الف) غزل      ب) رباعی      ج) دوبیتی      د) دوبیتی پیوسته</p> <p>۱۲- در عبارت روبرو کدام آرایه وجود ندارد؟</p> <p>« درایران دو دربار بود؛ دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر! »</p>
۰/۲۵	<p>الف) جناس      ب) تضاد      ج) کنایه      د) تکرار</p> <p>۱۳- کلمات مشخص شده چه آرایه ای است؟</p> <p>الف) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند</p> <p>ب) به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند.</p> <p>پ) بروید ای حریفان بکشید یار ما را      به من آورید آخر صنم گریز پا را</p>
۱	<p>۱۴- نویسندگان آثار زیر را بگویید.</p>

۱	<p>(الف) بوستان (ب) زندگانی جلال الدین مشهور به مولوی (ج) لیلی و مجنون (د) عباس میرزا آغازگری تنها</p>
۱	<p>۱۵- مصراع‌های زیر را کامل کنید. (شعر حفظی) در پی اش القصه در آن مرغزار ..... وان روش و جنبش هموار را ..... گفتی زناز بیش مرنجان مرا برو ..... پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها ازوست ..... قلمرو فکری ۸ درک مطلب (۴ نمره)</p>
۰/۵	<p>۱۶- منظور نویسنده از عبارت زیر چیست؟ هر عصب و فکر به منبع ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.</p>
۰/۵	<p>۱۷- منظور از دریای خون در هر یک از ابیات زیر را بنویسید. (الف) در آن دریای خون در قرص خورشید به خون آلوده ایران کهن دید (ب) در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می گشت</p>
۱	<p>۱۸- با توجه به جمله «این مردبزرگ ودبیرکافی به نشاط قلم درنهاد» (الف) مقصود از این مرد کیست؟ (ب) دبیرکافی به چه معناست؟ (پ) قلم درنهادن یعنی چه؟</p>
۱	<p>۱۹- مفهوم مربوط به هر بیت را انتخاب کنید و جلوی بیت بنویسید. (یک مورد اضافه است). (الف) عزت نفس (ب) انبوهی سپاه دشمن (پ) مرگ (ت) درد عشق علاج ناپذیر است (ث) وفاداری</p>
۱	<p>۱- دردی است غیرمردن کان را دوا نباشد پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن ۲- گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی ۳- نگویم مرا سخت در بایست نیست اما چون بدانچه دارم و اندک است قانعم وزر و وبال این چه به کار آید؟ ۴- ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد ۲۰- مقصود از بخش‌های مشخص شده را بنویسید.</p>

۱	<p>الف) عشق حالی دواسبه می آمد.</p> <p>ب) بگیر ای جوان دست درویش پیر</p> <p>نه خود را بیفکن که دستم بگیر</p> <p>۲۱- معنی و مفهوم شعر و نثر (۴نمره) ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید . (هرمورد ۰/۵)</p>
۰/۵	<p>الف ) از خزاینِ غیبِ گوهری در نهاد او تعبیه می کردند .</p>
۰/۵	<p>ب ) نبشته آمد و به توقیع مؤکد گشت .</p>
۰/۵	<p>ج ) سراچه ذهنم آماس می کرد.</p>
۰/۵	<p>د ) پرورده ی عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم</p>
۰/۵	<p>ه ) از جای چو مار حلقه برجست در حلقه زلف کعبه زد دست</p>
۰/۵	<p>و ) بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد</p>
۰/۵	<p>ز ) جنگ با افکار پوسیده، دشوارتر از جنگ رو در روی جبهه هاست.</p>
۰/۵	<p>ح ) کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای</p>
موفق باشید	

تاریخ: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

اداره آموزش و پرورش ناحیه/شهرستان مشهد

کلید فارسی ۲

ساعت شروع: صبح

مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام واحد دو

شماره کلاس: یازدهم انسانی ۲۰۶

تعداد صفحه: .....؛ صفحه

امتحان فارسی ۲ نیمسال اول

نام دبیر: خاتم ظریف

بازم

به نام خداوند جان آفرین	
	الف- قلمرو زبانی (۷نمره)
۱/۵	۱- آفرینش / سوار اسب شد / صدا / بدبختی ها / عمیق / نوعی توپ جنگی
۱/۵	۲- غریو - حجره - سلاح - علم - هراس - ازل
۱	۳- بدل - شاخص - مفعول - معطوف
۰/۵	۴- نقش های بوقلمون دیده شود
۱	۵- این صفت اشاره / دو صفت شمارشی / چند صفت مبهم / یک صفت شمارشی
۰/۵	۶- الف) دانست که دل اسیر دارد مرکب / دردی نه دوا پذیر دارد ساده
۰/۵	۷- پنهان / باحیا
۰/۵	۸- تضمن / ترادف
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)
۱/۵	۱۰- حس آمیزی / تشبیه / کنایه / تشخیص و تضاد / تناقض
۰/۲۵	۱۱- د) دوبیتی پیوسته
۰/۲۵	۱۲- ج) کنایه
۱	۱۳- تشبیه - استعاره ( تشخیص) - مجاز - استعاره
۱	۱۴- سعدی - بدیع الزمان فروزانفر - نظامی گنجوی - مجید واعظی
۱	۱۵- رفت بر این قاعده روزی سه چهار / زاغ چو دید آن ره و رفتار را / آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست / آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست
۰/۵	قلمرو فکری ۸ / درک مطلب (۴ نمره)
	۱۶- مقام رضا

۰/۵	۱۷- سرخی افق / میدان جنگ
۱	۱۸- بونصر - نویسنده لایق - شروع به نوشتن کرد
	۱۹- ۱-دردی است غیرمردن کان را دوا نباشد پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن ت) دردعشق علاج ناپذیراست ۲-گویند زعشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی ت) وفاداری
	۳-نگویم مرا سخت دربايست نیست اما چون بدانچه دارم واندک است قانعم وزر و وبال این چه به کارآید؟ الف)عزت نفس
۱	۴-ولی چندان که برگ ازشاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد ب) انبوهی سپاه دشمن
۱	۲۰-باسرعت / تنبلی کردن
۴	۲۱- نظر همکار ۴نمره