

نام و نام خانوادگی:
دیرستان:
ساعت شروع:
تعداد صفحه:	پایه دهم

ردیف	سئوالات	بارم
۱	قلمرو زبانی ۷ نمره	
۱	<p>با توجه به اشعار و عبارات زیر معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>(الف) پیران قبیله‌ی خویش را حرمت دار و لیکن به ایشان <u>مولع</u> مbas (ب) <u>شفق</u> آینه دار نجابت (ج) <u>رقصه‌ای</u> نوشتیم و عذری خواستم (د) معلم که از <u>مخمصه</u> رسته بود</p>	
۲	<p>در جملات زیر املای درست کلمه را از داخل کمانک انتخاب کنید (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>(الف) دست معلم از (وقب-وغب) حیوان روان شد. (ب) در قرآن (حیاط- حیات) دل ها بود. (د) هر که در مسلح گرمابه بود بربای (خواسته-خاسته) بودند (ج) در مقابله‌ی (لئیمی-لعیمی) کریمی بود</p>	
۳	<p>واژه‌های نادرست املایی عبارات زیر را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>(الف) آدم در نقشه اش نبود و بهتر که نبود. در پیچ و تاب عرفانی اصلیمی آدم چه کاره بود (ب) اندر همه کاری داد از خویشتن بده، که هر که داد از خویشتن دهد از داور مستقeni باشد. (ج) مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت و آن را بی قدر کرد که مردنی چنان قبطه‌ی بزرگ زندگانی شد (د) خدای تبارک و تعالی، همه بندگان خود را از عذاب غرض و دین فرج دهاد</p>	
۴	<p>- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>(الف) برو ای گدای <u>مسکین</u> در خانه‌ی علی زن (ب) که نگین پادشاهی دهد از کرم <u>گدا</u> را (ج) تویی <u>رزاق</u> هر پیدا و پنهان (د) در کار دنیا به تعجب می نگریستم و <u>مکاری</u> از ما سی دینار مغربی می خواست.</p>	
۵	<p>نقش درست ضمیر پیوسته (متصل) را از داخل کمانک انتخاب کنید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>(الف) گر در طلبت <u>رنجی</u> ما را برسد شاید (متهم- مضاف الیه- مفعول) (ب) خداش در همه حال از بلا نگه دارد. (مفعول- نهاد- مسنده) (ج) گفتیم <u>چون</u> دُر حدیثی گر توانی داشت هوش (نهاد- متهم- مفعول) (د) غبار راهگذارت <u>کجاست</u> تا حافظ (مضاف الیه- نهاد- متهم)</p>	

۰/۱۵	کدام بخش از عبارت زیر «حذف» شده است؟ نوع «حذف» را بنویسید.	۶								
	چور استاد به ز مهر پدر									
۰/۲۵	کدام گروه اسمی زیر مطابق با الگوی: «صفت اشاره + هسته + مضاف الیه» ساخته شده است؟	۷								
	الف) هر کتاب مفید ب) این یادگار پدر									
۰/۲۵	در گروه اسمی «قدرت قلم نویسنده» هسته را مشخص کنید.	۸								
۰/۱۵	در عبارت زیر نوع «واو» (عطف و ربط) را مشخص کنید. از یال و غارب به زیر آمد؛ از پستی پشت گذشت؛ گرده را برآورد و دم را آویخت.	۹								
۰/۱۵	بیت زیر را بر اساس ترتیب اجزای جمله مرتب کنید. دید یکی بحر خروشنده ای سهمگنی، نادره جوشنده ای	۱۰								
	قلمرو ادبی ۵ نمره									
۰/۱۵	- گزینه های ستون «الف» با کدام گزینه های ستون «ب» ارتباط دارد. (در ستون «ب» یک گزینه اضافی است).	۱۱								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; background-color: #d3d3d3;">ب</th> <th style="text-align: center; background-color: #d3d3d3;">الف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">عنصر المعالی کیکاووس</td> <td style="text-align: center;">سیاست نامه</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">خواجه نظام الملک طوسری</td> <td style="text-align: center;">تفسیر سوره ی یوسف(ع)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">احمد بن محمد بن زید طوسری</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ب	الف	عنصر المعالی کیکاووس	سیاست نامه	خواجه نظام الملک طوسری	تفسیر سوره ی یوسف(ع)	احمد بن محمد بن زید طوسری		
ب	الف									
عنصر المعالی کیکاووس	سیاست نامه									
خواجه نظام الملک طوسری	تفسیر سوره ی یوسف(ع)									
احمد بن محمد بن زید طوسری										
۰/۱۵	هر کدام از آثار زیر مربوط به کدام گونه ادبی می باشد؟ ب) اتاق آبی:	۱۲								
	الف) کلیله و دمنه:									
۰/۲۵	در کدام گزینه آرایه‌ی ایهام وجود ندارد؟ ب) وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها د) امید است که روی ملال در نکشد از این سخن که گلستان نه	۱۳								
	الف) شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد ج) گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد جای دلتنگی است.									

۰/۲۵	شاعر در بیت زیر چگونه از آرایه‌ی خسن تعلیل بهره برده است. بید مجذون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	۱۴
۱	هر کدام از آرایه‌های (حس آمیزی- سجع - مجاز- استعاره) مربوط به کدام گزینه است؟ مشخص کنید. الف) جهان دل بر او بست ب) سخن تلخ او در فضای ذهن پیچید. ج) زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت د) در بدایت بند و چاه بود و در نهایت تخت و گاه	۱۵
۰/۵	در مصروع اول بیت زیر «کنایه» را مشخص کنید و «مفهوم» آن را بنویسید بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد	۱۶
۰/۲۵	در بیت زیر «مشبه» در کدام گزینه آمده است. «تا خار غم عشقت آویخته در دامن کوته نظری باشد رفتن به گلستان ها » الف) غم ب) گلستان ج) خار د) دامن	۱۷
۰/۷۵	در بیت زیر آرایه‌های (تضاد-تشبیه-کنایه) را مشخص کنید. آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد	۱۸
۱	حفظ شعر بیت‌های ناقص را کامل کنید. الف) چو به دوست عهد بستم زمیان پاک بازان بعد از تو روا باشد همه بشکستم ب) تا عهد تو در بستم همه پیمان ها	۱۹
	قلمرو فکری ۸ نمره	
۰/۲۵	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۴/۵ نمره)	۲۰
۰/۵	الف) در حضیض هم می توان عزیز بود	
۰/۵	ب) مرد پارسی هم تنگ دست بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند	
۰/۷۵	ج) او خلف صدق نیاکان هنرور خود بود	
۰/۷۵	د) صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی ز روی لطف بگویش که جا نگه دادارد	
۰/۷۵	ه) وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد	
۰/۷۵	و) گفت درین معركه یکتا منم تاج سر گلبن و صhra منم	
۰/۵	ز) چندان تناوری و بلند که به هنگام تمثاش کلاه از سر کودک عقل می افتد	
۰/۵	ح) نبینی که از روی نیکوش حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش تخت و گاه آمد	
۰/۵	چرا نویسنده معتقد است که «مثل قرآن، مثل آب روان است»؟	۲۱

۰/۲۵	بیت زیر با کدام یک از گزینه های سروده‌ی حافظ ارتباط مفهومی دارد؟ تا نگردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش	۲۲
	الف) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد	
	ب) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سر رشته تا نگه دارد	
	ج) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد	
	د) هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد خداش در همه حال از بلا نگه دارد	
۰/۵	مفهوم کنایی عبارت «در بیرونگ اسب حرفی به کارش بود» چیست؟	۲۳
۰/۵	در درس «سفر به بصره» چرا ناصر خسرو دعوت وزیر را نپذیرفت؟	۲۴
۰/۵	عبارت «به وقت نا امیدی، امیدوارتر باش و نومیدی را در امید بسته دان و امید را در نومیدی» یاد آور چه ضرب المثلی است؟	۲۵
۰/۵	معنی عبارت «اسب از پهلو اسبی خود را به کمال نشان می داد» چیست؟	۲۶
۰/۲۵	در متن زیربه چه ویژگی انسانی اشاره شده است? «بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی و به هر حق و باطلی از جا نشوی»	۲۷
۰/۵	با توجه به بیت زیر شاعر شرط وفاداری معشوق را در چه می داند؟ نگاه دار سر رشته تا نگه دارد	۲۸
	«گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان	

آیینه‌ی ادراکتان صافی باد