

## سوالات

## قلمرو زبانی ( ۷ نمره)

۰/۷۵	۱	برای هر یک از واژه های مشخص شده زیر یک برابر معنایی مناسب بنویسید. الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل <u>باسق</u> گشته. ب) بر <u>طیلسان</u> آبی مدیترانه دوخته شده است. ج) باز زین و برگ را بر <u>گرده</u> <u>کهرها</u> و <u>کرندها</u> نهادند.
۰/۲۵	۲	معنای حریف در کدام بیت با بیت " نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید " یکسان نیست. ۱- چه خوش باشد آهنگ نرم حزین به گوش حریفان مست صبح ۲- ای حریفان بت موزون خود من قدح ها می خورم پر خون خود ۳- مدتی رو ترک جان من بگو رو حریف دیگری جز من بگو ۴- سعدی نه حریف غم او بود ولیکن با رستم دستان بزند هر که در افتاد
۰/۷۵	۳	در میان ابیات زیر سه غلط املایی وجود دارد. آنها را بیابید و درستشان را بنویسید. الف- یکی شیر شرز به چنگال تیز ز جنگش کجا خواستی رستخیز ب- و گر به خواست وی آید همی گناه از ما نه ایم عاصی بل نیک و خوب کرداریم ج- بحری است بهر عشق که هیچش کناره نیست آنجا جز آن که جان بسپارند چاره نیست د- زاغی از آنجا که فراقی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید
۰/۵	۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) و این مخارج ( غریب- قریب ) شش ماه من بود. ب) بر نمط عشق اگر پای نهی ( ناق- طاق ) نه.
۰/۷۵	۵	سه مورد نادرستی املایی را در گروه کلمات زیر بیابید و درست آن ها بنویسید. عصاره تاک- مرحم و ضماد- استقرار صلاح- مار غاشیه- چریق آفتاب- شیهه اسب- مین گذاری
۱/۵	۶	با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید. الف) خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ب) وجه خدا اگر شودت منظر نظر زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ج- گر نور عشق حق به دل و جان اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ۱- نقش دستوری ضمیر پیوسته " ت " در بیت اول و دوم به ترتیب چیست؟ ۲- در بیت سوم کدام جزء جمله حذف شده است. نوع حذف را بنویسید. ۳- نقش دستوری " آن گه " چیست. ۴- زمان فعل " رسی " چیست

۰/۵	۷	در همه گزینه ها به <u>جز</u> .....جمله ای با الگوی " نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل " وجود دارد. ۱- گل و گیاه پشم گوسفندان را رنگین کرده است. ۲- به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. ۳- محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند. ۴- عشق حقیقی دل و جان را پاک می گرداند
۰/۵	۸	با توجه به بیت های زیر درستی و نادرستی گزاره های داده شده را تعیین کنید. در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت الف) در بیت اول ، دو تر کیب اضافی و یک وصفی وجود دارد.. درست نادرست ب) واژه " محترم " در هر دو مصرع بیت دوم ، مسند است. درست نادرست
۱	۹	در کدام گروه اسمی زیر ، وابسته وابسته وجود دارد. نوع آن را بنویسید و نمودار را رسم کنید. الف) دیوارهای کهن روم ب) سموم سرد این عقل
۰/۲۵	۱۰	معنی و نوع واژه " نیست " در کدام گزینه متفاوت است. الف- گفت می باید تو را تا خانه قاضی برم ب- بمیرد هر آن کس که زاید درست ج- این است سخن که گفته آمد گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست شود نیست چونان که بود از نخست گر نیست درست بر مخوانید
۰/۲۵	۱۱	با توجه به بیت " سریر ملک عطا داد کردگار تو را <u>    </u> به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد " نوع کار برد " را " با واژه " را " در کدام بیت یکسان نیست. الف- دام راه خضر نتواند شدن موج سراب ب- گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی ج- خوبان پارسی گوی بخشندگان عمرند دامن افشاندن ز دنیا نیست مشکل عشق را عشق ما را و همه نعمت فردوس شما را ساقی بده بشارت رندان پارسا را
		قلمرو ادبی ( ۵ نمره )
۰/۵	۱۲	دکتر شفیعی کدکنی در بیتی از " سعدی " تضمین کرده است. آن بیت را بنویسید.
۰/۵	۱۳	مصرع اول بیت زیر را بنویسید. ..... در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی
۰/۵	۱۴	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. فیه مافیه: تمهیدات:
۰/۲۵	۱۵	کدام بیت در بر دارنده نام یکی از سراینندگان غزل اجتماعی است ۱- پروین شراب معرفت از جام علم نوش ۲- پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش ۳- حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج ترسم که دیر گردد و خالی کنند جام دل عارف هوس سبزه و صحرا می کرد فکر معقول بفرما گل بی خار کجاست
۰/۲۵	۱۶	دکتر باستانی پاریزی خاطرات سفر خود به اروپا را در چه کتابی نوشته است
۰/۵	۱۷	مفهوم هر یک از کنایه های زیر را بنویسید. الف) سرکار گذاشتن. ب) کاچی به از هیچی.

۰/۵	در بیت زیر کدام عبارت معنی مجازی دارد و منظور از آن چیست. ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	۱۸												
۰/۵	در عبارت زیر کدام ترکیبها آرایه استعاره دارند؟ مفهوم استعاری آن را بنویسید. غرق در این دریای سبز معلقی بودم که قندیل زیبای پروین سر زد و گل های الماس شکفتند .	۱۹												
۰/۲۵	چه آرایه ای بر زیبایی بیت زیر افزوده است. با محتسبم عیب مگویند که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است	۲۰												
۰/۲۵	اگر این دو بیت یک قالب شعری را تشکیل دهند (با توجه به قافیه) نام آن قالب را بنویسید.. گر کسی وصف او زمن پرسد عاشقان کشتگان معشوقند بی دل از بی نشان چه گوید باز بر نیاید ز کشتگان آواز	۲۱												
۱	هر یک از آرایه های ستون ب مربوط به کدام بیت ستون الف است. (یک آرایه اضافه است)	۲۲												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف- نشاط غربت از دل کی برد حب وطن بیرون</td> <td>مجاز</td> </tr> <tr> <td>ب- در مکتب حقایق پیش ادیب عشق</td> <td>اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td>ج- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق</td> <td>تلمیح</td> </tr> <tr> <td>د- ریشه در خاک تعلق نیست اهل شوق را</td> <td>تناقض</td> </tr> <tr> <td></td> <td>تشبیه</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف- نشاط غربت از دل کی برد حب وطن بیرون	مجاز	ب- در مکتب حقایق پیش ادیب عشق	اسلوب معادله	ج- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق	تلمیح	د- ریشه در خاک تعلق نیست اهل شوق را	تناقض		تشبیه	
الف	ب													
الف- نشاط غربت از دل کی برد حب وطن بیرون	مجاز													
ب- در مکتب حقایق پیش ادیب عشق	اسلوب معادله													
ج- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق	تلمیح													
د- ریشه در خاک تعلق نیست اهل شوق را	تناقض													
	تشبیه													
	قلمرو فکری (۸نمره)													
	معنی هر یک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.	۲۳												
۰/۵	الف وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.													
۰/۵	ب کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.													
۰/۵	پ در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.													
۰/۵	ت مزینان را بر انگاره عشق آباد ساخته اند و هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.													
۰/۵	ث انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت													
۰/۵	ج پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند													
۰/۷۵	چ هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزیست روزش دیر شد													
۰/۲۵	ح گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم													
	درک مطلب													
۰/۲۵	بیت زیر به کدام صفت عاشق اشاره نشده است. ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز ۱- تسلیم ۲- سکوت و راز داری ۳- جانفشانی ۴- ادعای عشق کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۲۴												

۰/۲۵	مفهوم درست شعر زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) در کف ها کاسه زیبایی / بر لبها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می بر با پای دگر ب) (الف) تقابل عقل و احساس (ب) میل به زیبایی)	۲۵
۰/۵	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف- نی حدیث راه پر خون می کند ب- اگر کنار بیابان عشق دریایی قصه های عشق مجنون می کند ز خون کشته ببینی هزار جیحون است	۲۶
۰/۵	مفهوم کلی بیت زیر چیست. صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند	۲۷
۰/۵	عبارت " کلمات را کنار بنویسید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است ، تماشا کنید." بر چه مفهومی تأکید دارد.	۲۸
۰/۵	از مقایسه سروده سهراب سپهری با نوشته زیر از دکتر شریعتی ، چه مفهوم مشترکی دریافت می شود. من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد / سر گلدسته سرو / در کویر خدا حضور دارد،..... و حتی درختش ، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.	۲۹
۰/۵	هر یک از موارد زیر با کدام مورد در جدول داده شده داده شده، مفهوم مشترکی دارد. (یک مورد اضافی است) الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند ب) هیچ نقاشی نمی بیند که نقشی بر کشد کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای	۳۰
	۱ آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد	
	۲ این مدعیان در طلبش بی خبرانند آن را که خبر شد خبری باز نیامد	
	۳ راستی خاتم فیروزه بو اسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	
۰/۵	با توجه به بیت های زیر چرا شاعر از تشبیه دماوند به مشت روزگار نا خرسند است ؟ تومشت درشت روزگاری نی تو نه مشت روزگاری از گردش قرنهای پس افکند ای کوه نیم ز گفته خرسند از درد ورم نموده یک چند تو قلب فسرده ی زمینی	۳۱
۰/۵	مفهوم مشترک ابیات زیر چیست. الف- دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی ب- زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست	۳۲