

نام و نام خانوادگی: .....	باسمه تعالی	تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۲۶
دبیرستان: .....	اداره آموزش و پرورش ناحیه/شهرستان.....	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
شماره کلاس: .....	مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
پایه یازدهم انسانی	امتحان علوم و فنون ۲ نیمسال اول (دی ۱۴۰۲)	تعداد صفحه: ۳
ردیف	سوالات پاسخبرگ دارد	بارم
<b>الف: تاریخ ادبیات (۲ نمره)</b>		
۱	هریک از آثار زیر مربوط به کدام نویسنده یا شاعر است؟ الف) جمشید و خورشید : پ) مکاتیب : ب) جامع التواریخ : ج) صد پند :	۱
۲	دلیل نام گذاری سبک قرن هفتم به سبک عراقی چیست؟	۰/۵
۳	فکر و اندیشه غالب بر آثار مولانا جلال‌الدین شاخص ترین شاعر قرن هفتم را بنویسید .	۰/۵
<b>ب: سبک شناسی (۲ نمره)</b>		
۴	سبک هر یک از نمونه های زیر را مشخص کنید . (خراسانی - عراقی) الف) ستایش خرد : ج) رواج روحیه پهلوانی و حماسی : ب) آسمانی بودن معشوق : د) باور به اختیار و اراده :	۱
۵	کتاب انوار سهیلی اثر کیست؟ و محتوای آن چیست؟	۰/۵
۶	علت رواج تاریخ نویسی در سبک عراقی چه بود؟	۰/۵
<b>ج) موسیقی شعر (۶ نمره)</b>		
۷	علامت هجایی و وزن هجایی هر یک از نمونه های زیر را بنویسید. الف) مهر مادر : ب) تو کجایی : پ) دری بگشا : ت) با ادبان :	۲
۸	ابیات زیر را تقطیع کنید علامت های هجایی و وزن هر یک را بنویسید - الف) نمی دانم بگو عشق تو از جانم چه می خواهد ب) من به هر جمعیتی نالان شدم چه می خواهد بگو عشق تو از جانم؟ نمی دانم جفت بد حالان و خوش حالان شدم	۲/۵
۹	برای وزن های زیر شکل عروضی بنویسید. الف) مستفعلن : ب) مفاعیلن : پ) مفعّلن : ت) فعّلاتن :	۱
۱۰	مشخص کنید مصرع نخست بیت زیر سه پایه ای است یا چهار پایه ای؟ به گیتی هر کجا درد دلی بود به هم کردند و عشقش نام کردند	۰/۲۵
۱۱	بیت زیر از چه پایه ایی پدید آمده است؟ (مفعّلن یا فاعلاتن) هر که می ورزد درختی در سراستان معنی / بیخش اندر دل نشاند تخمش اندر جان بکارد	۰/۲۵



(د) زیبایی شناسی (۶نمره)

۱	۱۲	در تشبیه های زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید. الف) دانا چو طبله عطار است خاموش و هنر نمای ب) پشت هیجستان چتر خواهش باز است
۱/۵	۱۳	در نمونه های زیر مجاز را مشخص کنید و معنی مجازی آن را بنویسید. الف) دوستان دلبر ما نرگس گویا دارد ب) جهان خوردم و کارها راندم پ) به یاد روی شیرین بیت می گفت
۰/۱۵	۱۴	نام پایه تشبیه مشخص شده را بنویسید. الف) مرا در دل درخت مهربانی / به چه ماند؟ به سرو بوستانی ب) آتش خشم اول در خداوند خشم افتد
۰/۱۵	۱۵	در نمونه های زیر کدام یک از ارکان تشبیه محذوف است؟ الف) مرا کز جام عشقت مست گشتم / وصال و هجر یکسان می نماید ب) چو دریای خون شد همه دشت و راغ
۰/۱۷۵	۱۶	معنای مجازی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. الف) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را ب) برآشفته ایران و برخاست گرد / همی هر کسی کرد ساز نبرد پ) درخت تو گر باردانش بگیرد / به زیر آوری چرخ نیلو فری را
۱/۲۵	۱۷	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. " دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی "الف) یک تشبیه فشرده در بیت مشخص کنید. ب) یک تشبیه گسترده در بیت پیدا کنید و مشبه و مشبه به آن را مشخص کنید.
۰/۱۵	۱۸	واژه " سر " را در جمله یک بار در معنای حقیقی و یک بار در معنای غیر حقیقی به کار ببرید.



(ه) نقد و تحلیل (۴ نمره)

۱	یک مورد از ویژگی فکری و یک مورد از ویژگی ادبی بیت زیر را بنویسید . " آتش است آب دیده مظلوم / چون روان گشت خشک وتر سوزد "	۱۹
۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵	متون زیر را از نظر زیبا شناسی بررسی کنید. الف- بنات نبات را در مهد زمین بپرورد. (دو مورد) ب- پس از ابر کرم باران محبت در خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت او در گل از گل دل کرد. (سه مورد) پ- چشمه خورشید تویی ، سایه گه بید منم چون که زدی بر سر من پست و گدازنده شدم (سه مورد)	۲۰
۱	با توجه به سبک شناسی ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید . من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی دوستان عیب کننم که چرا دل به تو دادم شمع را باید از این خانه به در بردن و کشتن سعدی آن نیست که هرگز ز کمندت بگریزد عهد نا بستن از آن به که ببندی و نیایی باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی تا به همسایه نگوید که تو در خانه مایی که بدانست که در بند تو خوش تر ز رهای الف ( نوع سبک ابیات را بنویسید . ب) در بیت سوم کدام واژه دچار تحول معنایی شده است ؟ پ) در بیت دوم یک کنایه پیدا کنید . ج) در بیت آخر کدام ویژگی بارز ادبی مربوط به این سبک دیده می شود ؟ " سعدی "	۲۱
	"مرا لطف تو می باید دگر هیچ"	